

ESTUDOS DE VARIAÇÃO FONÉTICA NO BRASIL

Cláudia Regina Brescancini
(Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul-Brazil/CNPq)

Resumo: A compreensão sobre como a variação fonética é produzida, performada e percebida no contexto social requer uma combinação de abordagens identificada na literatura sob a denominação de Sociofonética (Di Paolo; Yaeger-Dror, 2011; Thomas, 2011). Os estudos conduzidos nessa linha têm demonstrado que o detalhe fonético fino é utilizado para a construção da identidade social; que o significado social de variantes fonéticas específicas pode ser investigado a partir de abordagens etnográficas e que técnicas experimentais permitem a comprovação do papel do detalhe fonético na percepção da fala. É a partir de tal perspectiva da variação que este estudo examina processos fonéticos vocálicos contrastivos e não contrastivos descritos em variedades do português brasileiro. O objetivo principal é contribuir para a definição do escopo da codificação cognitiva na variação sociofonética a partir do exame do papel das especificações de traços que norteiam as análises de variação vocálica conduzidas em bases estritamente fonológicas.

Palavras-Chave: Sociofonética, Vogal, Português Brasileiro.

Referências

- DI PAOLO, Marianna; YAEGER-DROR, Malcah (eds.). *Sociophonetics: a student's guide*. New York: Routledge, 2011.
- THOMAS, Erik. *Sociophonetics: an introduction*. New York: Palgrave Macmillan, 2011.